



S344  
SIA



# الكتاب الكبير في تفسير القرآن الكريم

تأليف

سيدنا الأستاذ

محيي النفوس سلطان الملا

عبد الله بن أبي بكر العيدروس

نفعا الله به وبعلمه في

الدارين بجاه سيد

الكونين

آمين

٢

قال فيه عين الأعيان وعمدة الزمان وقدوة أهل العرفان  
سيدنا ومولانا الحبيب عيدروس بن حسين بن أحمد العيدروس  
إذا اردت أن تسموا وتفخر ۞ وتفهم سر معنى الله أكبر  
فשמردا عيا في كحسين ۞ وطالع يافتي الكبريت الأحمر

٢

طبع بمطبعة عزيز دكن

على نفقة من اعتنى بجمع المطلوب على ابدع اسلوب واحسن فرغ  
سليمان بن عبد الله بن سالمين بن مرعي بحيد راباد الدكن  
صانها الله من الفتن

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي ابرز من كينونية كن لطايف الارواح الكليات واخرج من خدور الغيوب شمس المعارف والحقايق الالهيات واطلع من بحار النور الاعلى جواهر انفاس العقول النورانيات واحكم احكام دواير الكائنات باسرار بركات معانيها ورات حروف الاسماء الربانيات ابداع بدائع صنائع المصنوع في معاني الواح النفوس الكليات ورسمها باقلام الارواح الكليات المصور الذي رسم كنهه معانيه في روح نفس العارف بالكليات والجزئيات المشاهدة لستر روح عزيز النفس الواحد بالكلية الحاوية لدوائق انفس الكائنات المتخلق باخلاق تنبها لاسماء الربانيات المستهلك في معاني اسماء الذات واسماء الصفات والمستغرق في بحار معاني معنوي بركات الآتي والآيات الربانيات فسيبان الله الذي عدت العقول ما تصفه به فبقيت كليله عن ادراك الذات والصفات وافترقت الى الاقرار بالعجز تخضعت لكبريائه ذليلة ذل الكائنات المحدثات اخترع العقول والارواح الكليات وابدع الصور والاشياء وجميع الموجودات روحانيات وبرزخيات وجسمانيات وصل يارب على روح الكائنات وافضل المخلوقات سيدنا وحبيبنا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه افضل الصلوات الباقيات الصالحات :-

فصل في سلوك الطريق على الحقيقة بالعبادات او بالمقامات او بالاحوال او بالانفاس او بالمعارف او بضرب الامثال او بالامثال وحفظ الفنون او بالمقابلة او بالقابليات او بالمناظرات والفتايات او بنفحات او بانفحات الطيات والمودات مع حسن النظم وهو من الامثلة المجريبات او بالمدكرات او بالتصدق والاعتقاد او بالانقطاع والخدمة او بالنسبة ر - عدد الدننيات :-

فصل وهذا لا يمكن الا بقصد شيخ عارف سالك مجتهد وب واصل محبوب  
 واصل موصول عارف بالنقل والعقل عارف بالله وبنفسه حاضر غائب  
 في الخلوات والمجاوات بقلبه في عالم الشهادة والغيوب :-

فصل واجمعوا مشايخ الصوفية على ان اكثف المحجب بين العبد وبين الله  
 النفس الامارة بالسوء وهي محل الخصال الذميمة واكثف الخصال الذميمة  
 العجيب مع محبة الدنيا واطلم الظلمات المحسد والغيبة والقيمة واتفق المشايخ  
 الصوفية على النهي عن مخالطة الاشرار وصحبة الفسقة ومعاشرة النسوان :-  
 فصل واتفقوا المشايخ الصوفية على ان بناء امرهم على قلة الطعام وقلة الكلام  
 وقلة المنام واعتزال الانام وما تحصل الرياضة والخلوات وجميع المطالب  
 والمقامات الا بالشيخ العارف المعبر عنه بالانسان الكامل :-

فصل اعتقاد اهل السنة مانظه الشيخ عبد الله بن اسعد اليافعي وهي هذه الايات  
 على ربنا عن كيف او اين او متى \* وعن كل ما في بالنا يتصور  
 ونقص وشبه او شريك ووالد \* وولد وزوجات هو الله اكبر  
 قديم كلام عين لا حرف كالين \* ولا عرض حاشا وجسم وجوهر  
 مرید وحی عالم متكلم \* قد ير على ما شا سميع ومبصر  
 سمع وعلم مع حياة وقدر \* كن لك باقيا الى الکل مصدر  
 وليس عليه واجب بل عقابه \* بعدل وعن فضل يثيب ويغفر  
 محكم شرع دون عقل وقد قضا \* بخير وشر للجميع مقدر  
 ورؤيته حق كنك شفاعة \* وحوض وتعذيب وقبر ومنكر  
 وبعث وميزان ونار وجنة \* وقد خلقا ثم الصراط ويصدر  
 عظيم كرامات عن الاوليا وقد \* محاشرنا العالي الزكي المطهر  
 شرايع كل المرسلين واحمد \* خيار الوري المولى الشفيع المصدر  
 واصحابه خير القرون وخيرهم \* على وفق ما قد قد مواثم اخروا  
 نجوم الهدى كل عدول اولوالندى \* فضاي لهم مشهورة ليس تنكر  
 وافضلهم صد يقم صاحب العلا \* ورابعهم في الفضلة والفضل جدير

وتخليدنا ليس الا لكافر \* وقبلتنا من أمها لا يكفر  
فصل في التوحيد نفى التقسيم لانه لا مثل له في ذاته ونفى التشبيه عن حقه  
وصفاته ونفى الشريك عن افعاله ومضوعاته قال العلماء بالله جمع المشايخ  
الصوفية اشرف كلمة في التوحيد ما قاله سيدنا ابي بكر الصديق رضي الله عنه  
فسبحان الذي لم يجعل للخلق سبيلا الى معرفته وقال العلماء بالله وجميع الصوفية  
التوحيد الذي انفرده العلماء بالله هو افراد القدم ونفى الحدوث والخروج عن  
الاوطان وقطع المحاب وترك ما علم وجهل وان يكون الحق مكان الكل والتوحيد  
ايضا عند بعضهم انبساط الهيئات لا تقول لي وبي ومنى وشرح الجميع حقيقة  
التوحيد ما قال الاكابر من الصوفية وهو نحو البشرية وتجرد الالهية  
فصل اعلم ان تقوى الله هو الذي عليه مدار السعادة الذي لا يصح البناء  
به في جميع العادات وكل السعادات محلها العاقبة وقد قال الله تعالى والعا  
للمتقين والاصل الذي يصح عليه بناء العمل حتى يتم ويتقبل هو تقوى الله عز  
وجل قال الله تعالى انما يتقبل الله من المتقين قال العلماء بالله العاقرين وجميع  
الصوفية الاصل المذكور المعبر عنه بالتقوى هو الاصل الذي لا ينهدم عليه  
البناء على تعاقب الدهور اذ هو اصل الدين الذي صاحبه لا يزال يروى في  
رياض الاسرار والنعيم ويرتقى في مراقب الشرف في عالم الجلالة : وخلصات  
التقوى الظاهرة والباطن خمس خلعات رحمانية محديات الخلعة الاولى  
لباس الاعضاء بامثال الاوامر واجتناب المناهي الخلعة الثانية لباس السرور  
بالمقامات وهي التوبة والورع والزهد والصبر والفقر والشكر والخوف والرجاء  
والتوكل والرضا مع الصدق ودوام الحزن لله تعالى والتخلي بالصفات الحميدة  
والتخلي عن الصفات الذميمة الخلعة الثالثة لباس الارواح بلاذواق والمحبة  
والشوق والهيبة والانس والرضا والقرب والشكر والوصل والوصول والفناء  
والبقاء الخلعة الرابعة لباس الاسرار بالوحدانية والوحدانية والتوحيد  
في الهوية ومعرفة الواحدية فظهرت هذه الخلع لباس الانسان الكامل  
على الشريعة والطريقة والتحقيقة الخلعة الخامسة لباس ستر السر الذي لا

يطلع عليه الا الحق سبحانه وتعالى وهي الخلقة الكبرى المعبر عنها بخلقة التفريد  
 المرصعة بالدرج الجوهر فمن وهب ذلك من حضرة رب الارباب سبحانه وتعالى  
 نال سر الخلافة خلافة آدم عليه السلام بتعلمه علم الاسماء اسماء الله وصفاته  
 بتعليم الله اياه بان جعل ذات آدم وصفاته بالسوية مرة قابلة لتجلي صفة جماله  
 ومجلا نه تبارك وتعالى كما قال صلى الله عليه وسلم ان الله خلق آدم فجل في فيه  
 فبا التجل على الخلق باخلقه والاتصاف بصفاته وهذا هو سر الخلافة على الحقيقة  
 لان الزارة تكون خليفة للتجلي فيها:-

فمن اجل الخاصة من جميع الناس هم اهل الايمان وخاصة العلماء العارفون  
 بخاصة اهل العرف العقل العالمون على الرضاء اهل الخلق الالهية وان  
 قد اتوا ربهم وقيل في العلم نطقهم وخمل في الناس ذكرهم فبالايمان تنال النجاة  
 من النار وبالعلم تنال الدرجات في الجنان وبالمعرفة يقربون فمقعد صدق  
 بالاعتقاد يفهمون عن الله الاشارة ويودن لهم في الشفاعة قال العلماء بالله  
 العترة من مشايخ الصوفية ركعة من عارف افضل من الف ركعة من  
 عالم ونفس من اهل حقيقة التوحيد افضل من عمل كل عامل وعارف:-  
 فمن اجل الحقيقة في العالم بالله هو الذي يضع الاشياء في مواضعها ويدبر  
 مواضعها ولا يقات كلها بالعلم ويقيم الخلق في امهم ويقوم الحق مقامه ويستمر  
 ما ينبغي ان يستمر يظهر ما ينبغي ان يظهر ويأتي الامور في مواضعها بحضور  
 في حق توحيد وكمال معرفة ورعاية صدق واخلاص وهم اهل  
 الحقيقة والمنطق والحقيقة:-

فصل ومن غوايف الصوفية قوم يسمون الملامية فان لامتي الصادق له  
 حال شريف ومقام عزيز متمسك بالانوار وتحقق الاخلاص والصدق وليس  
 ممايزهم المستترون بشئ الذين يسمون انفسهم ملامية وليسوا بلامية  
 ينتهجون والعياد بالله مناهج الا باهه وهذا غرور منهم طائفة يستترون  
 القرن ليه فالقرن في الصادق له حال شريف ولفق بين القرن في الصادق  
 والملا متي ان الملامية الصادق يسمى في كتم العبادة وبه سلك بكل ابواب الخير



ويرى الفضل فيه ولكن يخفى الأعمال والأحوال ويوقف نفسه موقف العوام في هيئته وملبوساته وحركاته وأمره ستر الحال لئلا يتفطن له وهو مع ذلك متطلع إلى طلب المزيد بأدب مجهوده في كل ما يتقرب به العبيد وعلامة الملامق هو الذي لا يضم للمسلمين شراً ولا يظهر لهم خيراً وعلامة القرندي الصادق هو الذي لا يتقيد بهينة ولا يبالي بما يعرف من حاله وما لا يعرف ولا يتعطف إلا على طيبة القلوب وهو راس ماله أعني راس ماله طيب قلبه مع ربه ولم يسلك طريق الإباحة المعبر عنها بالغرر -

**فصل قال العلاء بالله والأئمة مثل الإمام عبد الله بن اسعد اليافع وغيره من العلاء** قال الإمام عبد الله بن اسعد في كتابه نشر الحاسن قلت ولعظة حرمة المومن اذا صدر منه كفر صريح يتعمد او ارتد عن الإسلام والعياذ بالله لا يبادر إلى قتله بل يستتاب وجوباً واستحباباً على خلاف في ذلك فكيف بمن لا يعلم تعد الكفر منه ونفظه يحتمل وجوبها من ارادات التخصيص وغيره ويحتمل أيضاً التساهل وسبق الناس إلى غيره لك فينبغي التثبت وقد صرح الإمام الغزالي ان ترك قتل الف نفس ممن يستحق القتل هو من سفك دماء من دم المومن **فصل في الصوفية المتشبهة** ومتشبهه المتشبهة الصوفي السالك الواصل والمتشبهة المتسك بطريقهم المومن بطريقهم المحب لهم ومتشبهه المتشبهة الموزونهم المحب لهم ومن احب قومًا كان هو منهم وفي الحديث الصحيح المزمع من احب **فصل** بسبب سلوكهم في البدايات الطريق الموصلة للحضرة القدسية اعني بهم القوم الصوفية لما اريد بهم التخصيص وسبقت لهم بالتقريب السعادة يسكن في قلوبهم المنيرة نار لا زده فاء عرقوا شوقا إلى نار النرب وقرقوا في الهوى وخرجوا عن العادة فرفضوا الخضوض من المنك والمطعم والمشرى والملبس المسكن والمركب وجميع انواع الدنيا والخلق والمجاه الذي رفضه اصعب الاشياء بل رفضوا جميع ما سوى الله وجعلوه وحده هو المطلب وهجر والنام وجانبوا الكلاية تلت في قلوبهم نار الغرام هي في الاحشاء تلتهم ثم تفاوتوا في الهوى وخلع سعد بحسب تفاوت النار فمنهم من اضطرمه فيه نار الحجة فقلقلته

لذرة الهواء وان عجزته لوعة الجوف ليس له قرار بل هو هائم في البراري والقفار  
ومنها من سكن الخربات بقلب عامر ومنهم من جاور بقلب حي الموتى في المقابر  
فذلك مستانس بوحش الفلأ وذلك ناظر إلى خراب الدنيا ودام معتبرها نزل  
الموت فيل لبعضهم من اين اقبلت قال من عند هذه القافلة النازلة قيل له  
فماذا قلت لهم وماذا قالوا لك قال قلت متى ترحلون قالوا حين تقدمون  
وسئل بعضهم عن اقامته بالمقابر قال اجاور قوم ان حضرت لم يودوني  
وان غبت لم يفتابوني وقيل لآخر اين ما واك قال في دار قد استوى فيها  
العزير والدليل فقيل له اين هذه الدار قال المقابر قيل له ما تستحسن  
في ظلمة الليل فقال اني اذكر ظلمة اللحد ووحشة القبر فتهون عظملة الليل  
قيل له فتما ريت شيئا في المقابر تنكره قال نعم ولكن فحول الآخرة ما يشغل عن المقابر  
فصل في شرح اخوذج من علم القلب لانه المضغفة اذا صلحت صلح بها ساير  
الجسد واذا فسدت فسدت بها ساير الجسد وهي القلب وفي الحديث  
المضطفون في الجودي عليه افضل الصلاة والسلام وانما سمي القلب قلبا لانه  
سرير القلب بتقلب مقلب القلوب كما قال صلى الله عليه وسلم ان القلوب  
بين اصبعين من اصابع الرحمن بقلبها كيف شاء ولا يملك خلق قلبه عالمين  
الغيب والشهادات هما الروح والجسد وقد تولى من ان زد واجها فصورته  
منه سبحانه بالروح والبدن متصلة بالروح وقهره سبحانه النبي صلى الله عليه وسلم  
عن ابي العريب وانه في مدة بكال اصبعين لا يراها حيا صغري لطف الله وقهره  
وقد مر في الحديث كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان القلوب بين  
اصبعين من اصابع الرحمن ان شاء اقامها وان شاء ازلها فاقوله ان شاء اقامها  
باسم الله جفانت الروحانية عليها امامه متوجهة بمحضرة العزة وان شاء  
ازاغه بنجية الجسمات الجسمانية غيرة اراغته من الحق متوجهة الى الدنيا  
وشهواتها واسميتها غيرة اراغته وطالب جاهدها  
بقوم حتى يغتروا بالنفس فيرفع  
كما قال الله تعالى وانما قالوا من نقره يار

اني رسول الله اليكم فلما راغوا راغ الله قلوبهم عن الايمان وكذا لك اقامة القلوب  
 انما تكون باقامة شرائط العبودية في تصفية القلب وتنقيته في الترقى للقائنا  
 الكسبية المشتملة للاحوال الوهية المثمرة للانفاس الغيبية التي هي ارق والطف  
 من الاحوال الوهية والانفاس بترجيع القلوب بلطايف الغيوب وصاحب  
 الانفاس ارق واصفا من صاحب الاحوال وكان صاحب المقام والوقت مبتدئ  
 وصاحب الانفاس منتهى وصاحب الاحوال بينهما فالاحوال وسائط للانفاس  
 نهاية الترقى فالأوقات لصاحب القلوب والاحوال لارباب الاحوال والانفاس  
 لاهل السراير واجمعوا العارفون على ان افضل العبادات حفظ الانفاس مع  
 الله ويكون خروجه ودخولها بلفظ الجلالة وهي قولك الله الله اودك لا اله  
 الا الله وهو الذي لا تحرك به الشفتان اعني افضل العبادات حفظ  
 الانفاس مع الله اعني الانفاس الهوية المجسدية تكون دخولها وخروجها على  
 افضل الرضا والذكر لأنها جواهر الاعمال المثمرة لمعارف الاسرار والانوار بعدد  
 من المقامات اما الانفاس التي هي ارق واصفا من الاحوال هي ترويجات غيبيات  
 لذيئات روحانيات وهيات من ينبوع يختص برحمته من يشاء وعلمناه من  
 لدنا علما اعني انها عارة بالمشاهدة والمكاشفة الواردة على مساحة القلوب من  
 عوالم لغوي ترويجاً للقلوب الى مقلب القلوب وهي دقائق حقايق لطايف ترويج  
 قلب المحب المحبوب المستمد من ينبوع يحبهم ويحبونه الذي لم يزل سر روجه  
 معتكفا في حضرة مقلب القلوب :-

فصل هذه عشر مقامات مكاسب ثمر عشر احوال مواهب بقدره الواهب  
 المقام الاول التوبة فمن لا توبة له لا مقام له وسبب توبة الشيخ العارف بالله  
 ذي النون المصري انه قال وقد سئل عن اصل توبته قال خرجت مرة من مصر الى  
 بعض الطريق فتمت في الطريق وفجئت عيني واشبهت فاذا انا بقبرة عميقة اسقطت  
 من شجرة فانشقت الارض فخرجت منها سكرتان احداهن من ذهب والاخرى  
 من فضة في احداهن سمسم وفي الاخرى ماء فاكلت من هذا وشربت  
 من هذا فقلت حسبي ولزمت الباب حتى قبلي :-

المقام الثاني الورع رجع الشيخ ابراهيم بن ادهم من بيت المقدس الى  
البصرة في ردة قرّة ورجع ابو يزيد هو طيفور بن عيسى بن شرفشان البسطامي  
من بسطام الى همدان في ردة غلة وجد هيا في قزم اشترى من هناك وقال غريتهما عن قننها  
المقام الثالث الزهد اعني الزهد في الحرام وهو فرض على كل مسلم حكاه تحارب  
ملك من ملوك اليمن في قديم الزمان فغلب احد هاهما صاحبه وقتله وشرى  
اصحابه وهبني له السرير ورأيت له دار الملك وتلقاه الناس ليدخل فيهما  
هو وبعض السكك يقصد دار الملك اذ وقف له رجل ينسج الخبز فانشد شعرا  
تسمع من الايام ان كنت حازما \* فانك فيها بين ناء و آثم  
وكم ملك قد ركم الترب فوقه \* وعهدي به بلا مس فوق المنابر  
اذا كنت في الدنيا بصيرا فاقما \* بلائك فيها مثل زاد المسافر  
اذا بقت الدنيا على المرء دينه \* فما فاته منها فليس بضاسر  
فقال صدقت ونزل عن فرسه ورقا الجبل واقسم على اصحابه ان لا يتبعه  
احد فكان آخر العهد به رحمه الله.

المقام الرابع مقام القبر حكى عن بعضهم انه راض نفسه بالشهر بالليل وصبر  
عليه حتى صار له عادة فاقام على ذلك مدة من الزمان كما شاء الله عز وجل  
فغلبه النوم فرأى الحق سبحانه عز وجل في النوم فساكن متكلف النش بعد  
ذلك فقبل له في ذلك فقال شعرا :-

رايت سرور قلبي في منامي \* فاحبت ان تنفس والمناما  
المقام الخامس الفقر حكى بعضهم انه قال كنا بعسقلان وشاب يغشانا  
يتبعنا فاذا فرغنا قام الى الصلاة يصلي فودعني يوما وقال لا تسكنوا  
قناولته دراهم فاني ان ياخذها فالتجحت عليه فالتى كفامن الرمل في ركوته  
واستسقام ماء البحر فقال كله فاذا هو سويق وسكر كثير فقال من كان هذا  
حاله ومعه مثل هذا لا يحتاج الى دراهمك وحكى بعضهم انه قال رايت القيامة  
قد قامت ويقال ادخلوا محمد بن واسع ومالك بن دية الجنة فنظرت اليهما يتقدم  
قمة محمد بن واسع فسالته عن سبب تقدمك فقيل انه كان له فيص ومالك فيصان

المقام السادس من الشكر قال العارفون هو اعتراف اللسان بالنعمة واتصاف  
البدن بالخدمة حكيمة لما بشرادريين عليه السلام بالمغفرة سأل الحياة  
ف قيل له في ذلك فقال لا تشكروه فان كنت اعلم قبله للمغفرة فبسط  
الملك جناحه واحملتة المنكبة الى السماء:-

المقام السابع الخوف وكان ابو بكر الصديق رضي الله عنه اذا تنفس بشم  
منه رائحة الكبد المشعوية وكان بعضهم اذا غلب عليه الخوف في الخلوة  
يرجع الى السوق ولم يزل كذلك الى ان تمكن وقوي واذن له في الاجتماع  
والصحبة وصحبه الناس وانتفعوا به ومن ذلك عن بعضهم انه كان اذا  
غلب عليه الحال ركب فرسه وانا امرته فيسكن ما به:-

المقام الثامن الرحا قال الله تعالى لا تقنطوا من رحمة الله وقال سبحانه وتعالى  
ورحمتي وسعت كل شيء وفي رواية للخاري رحمتي سبقت غضبي وروى  
عن بعض الفقهاء كان من الوكلاء على باب القاضي فكان يقرأ في المصحف ويمسح  
به وجهه في آخر عمره فرآه بعض الناس بعد موته فقال ما فعل الله بك  
فقال قال لي يا شعبة السوء جئتني بالذنوب الموبقات فقلت يا رب ما هكذا  
بلغني عنك قال فابلغك قلت الله قال اذهب فقد غفرت لك  
المقام التاسع التوكل على الله قال الله تعالى ومن يتوكل على الله فهو حسبه  
قال العلماء اي كافيه ومنجيه من كل كرب في الدنيا والآخرة اذ افوض امره اليه قال  
ذي النون المصري التوكل ترك تدبير النفس الانحلال عن المحول والقوة:-

المقام العاشر الرضا قال الله تعالى رضي الله عنهم ورضوا عنه وقال النبي  
صلى الله عليه وسلم ذاق طعم الايمان من رضي بالله رباً وبالا سلام ديناً  
هذه عشر مقامات وما بعد ها الا ذكر المشايخ قال المشايخ رضي الله  
عنهم الحال معني يرد على القلب من غير اجتلاب ولا اكتساب من طرب او  
حزن او قبض او بسط او شوق او انزعاج او هيبة او احتياج فلا احوال  
رأى والمقامات مكاسب والاحوال تاتي من عين الوجود والمقامات تاتي  
ببذل المجهود وصاحب المقام ممكن في مقامه وصاحب الحال مرقا في حاله:-

فصل والأصل في الأحوال الذي ينبغي عليه ولا تصح إلا به المحبة كما أن الأصل في المقامات  
التوبة فمن لا توبته له لا مقام له ومن لا محبة له لا حال له وأما شجني عليها المقامات  
والأحوال بعد كمالها فمن تاب توبة النصوح الصادق بصدق النية وشجن  
القلب اثمرت له محبة الله تعالى وهي حالة يجدها العبد في قلبه تلطف عن  
العبارة تحمل تلك الحالة على التعظيم لله وإيثار رضاه وقلة الصبر عنه والاهتمام  
إليه وعدم القرار من دونه ووجود الاستيناس بدوام الذكر له بقلبه :-  
ومن أحكم المقام الثاني مقام الورع بصدق القلب وشجن القلب اثر له الحال  
الوهمي وهو الشوق والشوق عندهم احتراق الأحشاء وتلهب الأكباد وعند  
بعضهم إرتياح القلوب بالوجد ومحبة اللقاء بالقرب ومن أحكم  
المقام الثالث وهو الزهد بصدق النية وشجن القلب اثر له الحال  
الوهمي حالة الهيبة الوهية وهو خشوع النفس وخضوعها عند  
ظهور لأج الجلال والعظمة ومن أحكم المقام الرابع وهو مقام النص  
بصدق النية وشجن القلب اثر له الحال الوهمي وهو الانس والانس عندهم  
ارتفاع الحشمة مع وجود الهيبة وعلامة الانس بالله كلما ازداد ازدياد  
به المحبة والهيبة ومن أحكم المقام الخامس وهو مقام الفقر بالصدق  
والنية وشجن القلب اثر له الحال الوهمي وهو حال القرب قال الله تعالى  
واسجد واقترب ومعنى القرب وهو قرب العبد أولا بإيمانه وتصديقته ثم  
قربه بإحسانه وتحقيقه وقرب الحق من العبد بما يختص به اليوم من  
العرفان وفي الآخرة بما يكرمه من الشهود والعيان وفيما بين ذلك بوجوه  
اللطف والامتنان ومن أحكم المقام السادس وهو مقام الشكر بصدق  
النية وشجن القلب اثر له الحال الوهمي وهو حال الحيا وهو وجود الهيبة  
في القلب مع وحشة ما سبق منك إلى ربك ومن أحكم المقام السابع  
وهو مقام الخوف بصدق النية وشجن القلب اثر له الحال الوهمي وهو  
حال السكر وهو عندهم استيلاء سلطان الحال ومن أحكم المقام الثامن  
وهو مقام الرجاء بصدق النية وشجن القلب اثر له الحال الوهمي وهو

الوصول والواصل عندهم ان لا يشهد العبد غير خالقه ولا يتصل بسرفا  
غير صانعه قال المشايخ هو ان يكون العبد همه الله وشغفه في الله ورجوه  
الى الله وعند بعضهم مكاشفات القلوب بمشاهدات الاسرار والواصل لا  
يحببه الحق عن شيء ومن احكم المقام التاسع وهو مقام التوكل والتوحيد  
بصدق النية وشجن القلب اثر له الحال الوهبي وهو حال الفناء والفناء  
عندهم هو سقوط الاوصاف المذمومة قال المشايخ الفناء هو الغيبة عن  
الاشياء كما كان فناء موسى عليه السلام حتى تجلى ربه للجبل ومن احكم  
المقام العاشر مقام الرضا بالصدق والنية وشجن القلب اثر له الحال الوهبي  
وهو مقام البقاء وهو عندهم بقاء الصفات المحودة بعد فناء المذمومة قال  
المشايخ العارفون وصاحب البقاء هو الذي يكون في مقام لا يحببه الحق عن  
الحق ولا الخلق عن الحق بخلاف الفناء فان صاحبه مستغفر بالحق عن الخلق  
فصل في معرفة السلوك بالمقامات القلبية ومعرفة الطرق وهي ثلاث عشرة  
والطريقة والحقيقة وعند القوم الشريعة كالسفينة والطريقة كالبحر والحقيقة  
كالدر فمن اراد الدر ركب السفينة ثم شرع في البحر ثم وصل الى الدر فمن ترك  
هذا التركيب لم يصل الى الدر فاول واجب على الطالب هو الشريعة والاراد  
بالشريعة ما امر الله ورسوله من الوضوء والصلاة والصوم واداء الزكاة والحج  
وطلب الحلال وترك الحرام وغير ذلك من الاوامر والنواهي فليزين الرجل ظاهره  
لباس الشريعة حتى يكون نور ظاهر الشريعة في قلبه ويزيل من قلبه الظلمة  
الانسانية فيتمكن للطريق والنزول في قلبه والطريقة الاخذ بالتقوى وما يقربك  
من المولى من قطع المنازل والمقامات فلكل مقام طريقة وطرق المشايخ مختلفة  
مكل شيخ وضع طريقة على ما هو عليه ومن احوالهم الحال والمقام فبعضهم  
طريقة الجلوس مع الناس وتببتهم وبعضهم طريقة كثرة الاوراد من الصلاة  
والصوم وغيرها من العبادات وبعضهم وضع طريقة بخدمة الناس محل الخطب  
والخشيش على ظهره ويبيعه في السوق ويتصدق بثمنه وعلى هذا الكمل واحد  
واحد منهم اختار من شرق واما الحقيقة فهي الوصول الى المقصد مشا

نور التجلي كما قال صلى الله عليه وسلم لما رثته لكل حق حقيقة فاحقيقة بما تملك  
فاجاب وقال صرفت نفسي عن الدنيا فاستوى عندي حجرها ومدبرها  
ودهبها وفخمتها واظلمات نهارها واسهرت ليلي الخديث فتمسك به <sup>بني</sup> الله  
والقيام بامر شريعته واخذ به بالاهوط والعزيمه بسهره وظمانه وغرقه  
نفسه من المشتبهات طريقه وانكشافه عن احوال الاخرة حقيقة ووجوه <sup>الك</sup>  
فصل في معرفة الوقت يريدون الصوفية بالوقت ما هم عليه من الحال في  
الزمان الحاضر ان كان الرجل في السرور فوقته السرور وان كان في الحزن  
فوقته الحزن قال العارفون الصوفية ابن وقته يعني يشتغل بما يتوجه  
عليه من حكم الله تعالى لا يتعلق قلبه بالماضي والمستقبل فانه لو اشتغل  
بالماضي والمستقبل لفات الوقت ومرات الوقت اولى لانه مكلف بالوقت  
دون زمان اخر والصوفي بحكم وقته يعني مستسلم لما يجري عليه من  
قضاء الله وقدره في وقته قال العارفون الوقت سيف قاطع كان السيف  
قاطع فاجري عليه من قضاء الله تعالى وقدره في الوقت لا يمكن خلافه  
فصل في معرفة المقامات من المنازل والمنازل مختلفة اولها اتباع الاوامر  
وترك المناهي والاخر معرفة عيوب النفس والاخر تنقية النفس عن العيوب  
المدنومة عند الله والعيوب كثيرة واعظمها العجاب الرجل بما فعل من  
الطاعات والمنازل كثيرة يطول احصاؤها وشرط السالك ان لا يقعد من  
مقام حتى يستوفي المقام الاول فان ترك مقاماً قبل ان يستوفي حقه كما  
كالمرضى يشرب المسهل قبل ان يصلح خاطره فانه لا يفيد السهل بل يزيد عليه  
فصل في معرفة الحال الحال بتشد يد اللام وهو ما نزل على القلب من طرب  
او قبض او بسط او شوق او ذوق او غيرها قال العارفون الحال كالبرق  
يعني لا يبقى الحال بل يزول عن قرب فان بقي مع الرجل فهو حديث نفس  
وليس بحال فمن <sup>الاحوال</sup> القبض والبسط وهما يشبهان الخوف والرجا  
لكن الخوف والرجا كما سب اعني من المقامات فان القبض والبسط وهما  
الا ان الخوف والرجا للعوام والخواص والقبض والبسط للخواص خاصة لان



القبض والبسط من الأحوال وهي مواهب وليست بمكاسب وايضا القبض والبسط  
يكونان في الزمان الخاص وحقيقة القبض ورود شيء في قلبه من الله تعالى فيه اشارة  
الى تقصير واستحقاق تاديب على التقصير والبسط ورود شيء في قلبه من الله تعالى  
اشارة الى لطف وترحيب وتكريم وقد يكون القبض والبسط ولا يدري صاحبها  
بسببها وطريق القبض الذي لا يدري الى سببه التسليم حتى يمضي ذلك الوقت  
ومن الأحوال الهيبة والانس فالهيبة تشبه القبض الا انها اشد من القبض يكون  
الوارخ من الله على القلب اشد تهديداً وعذاباً والانس يشبه البسط الا انه اقوى  
من البسط يكون الوارخ من الله اشد ترجيحاً ومن الأحوال التواجد والوجد  
اظهار الوجد على نفسه وطلب حصول الوجد في نفسه كما قال صلى الله عليه وسلم  
ابكوا فان لم تبكوا فابتكوا والوجد ما يرد على قلبك من غير مكلف والوجد ثمرة  
الايراد فمن اوراده في الطاعات يكون وجداً أكثر ومن الأحوال الوجود والوجود  
عبارة عن ثبوت سلطان الحقيقة في قلب الرجل وهذا لا يكون الا بعد زوال  
الصفات البشرية من الغفلة والشهوة ومن احب شيء سوى الله تعالى ينقض  
الحقيقة وبمقدار الوجود يحصل المجهود وصاحب الوجود له محو ومحو محو محو  
بقاؤه بالحق وحال محو فناءه في الحق فهاتان الحالتان المتعاقبتان عليه فاذا  
غلبت عليه بصول ويجول وبه يحول قال صلى الله عليه وسلم فيها خبره عن  
الحق سبحانه وتعالى في يسمع وبني يبصر ومن الأحوال الجمع والتفرقة وجمع  
الجمع والفرق الثاني اما الجمع فهو ما يكون من قبل الله تعالى من اظهار فهم ومعنى  
في القلب وابتداء لطف وتوفيق وانزق ما يكون من قبل العبد من أداء العبودية  
والسؤال ولا بد للعبد من الفرق والجمع فان من لا تفرقة له لا عبودية له ومن لا  
جمع له لا معرفة له وقوله تعالى اياك نعبد اشارة الى الفرق واياك نستعين  
اشارة الى الجمع واذا خاطب العبد ربه بلسان مجواه اما سائلاً واما داعياً او  
شاكراً او مضرعاً قام في محل التفرقة واذا صفا بصره الى ما يناجي ربه ونجيه فيها  
يخاطبه بانه ونهيه فهو في مقام الجمع واما جمع الجمع فهو الاستهلاك بالكلية يعني  
محاسن الله تعالى ومقام جمع الجمع ان يرى العباد الله تعالى والجمع شهود لا غيار

فانه يعني يروى العبادة بتوفيق الله واما الفرق الثاني فهو ان يرد الرجل من حال المحو  
الى حال الصحو في وقت اداء الفريضة ليؤدي الفريضة وهذه الطق من الله تعالى  
ومن الاحوال الفناء والبقاء والفناء ان تفتي الخصال المد مومة عن الرجل والبقاء  
ان تبقى وتثبت الخصال المجهودة في الرجل والساكنون يتقوا وتون في الفناء والبقاء  
فبعضهم فني عن شهوته بفناء ما يشتهيه من الدنيا فاذا فنت شهوته بقيت  
نيته واخلاصه في عبوديته ومن فني عن الاخلاق الذميمة كالخسدة والبغض  
والكبر وغير ذلك بقي بالقنوت والصدق فالخصال المحمودة والمد مومضان  
اذ افنى الرجل عن احداهما بقي ضده ومن الاحوال الغيبة والحضور الغيبة  
ان تغيب عن احوال الدنيا والحضور ان تحضر بامور الاخرة وربما يحضر  
الرجل بمكاشفة ومناجات مع الله فيغيب الرجل عن الاحساس حتى لو  
ادخل الرجل يده في النار لم يحس بذلك الألم ومن الاحوال السكر والصحو  
فالسكر يشبه الغيبة والصحو الرجوع عن السكر الى الاحساس والغيبة تكون  
المبتدى في السلوك والمنتهمين والسكر لا يكون الا لصحاب المواجيد وهو ان  
يرد من الله واراد في قلبه فيسكره فان كوشف الرجل بنعت الحال حصل السكر  
وطرب الروح وهام القلب ومن الاحوال الذوق والشرب ويعبرون بذلك  
عما يجدونه من ثمرات التجلي ونتائج الكشوفات واول ذلك الذوق ثم الشرب  
ثم الري فصفا معاملاتهم توجب لهم ذوق المعاني وصفا معاملاتهم توجب  
لهم الشرب ودام مواصلا تهم توجب لهم الري فصاحب الذوق متساكر  
يعني انه اول السكر وصاحب الشرب سكران وصاحب الري صاح فمثاله  
العطشان فمن به قليل عطش فهو صاحب ذوق ومن به عطش كثير فهو  
صاحب شرب واذ اروي واخذ حظه من الشرب زال مرضه وقنته  
الذي به من عطش فهو صاحب ري وصاحب صحو ومن الاحوال المحو  
والاثبات فالمحور فع العادات والاثبات اقامة احكام العبادات وينقسم المحو  
الى ازالته عن الظواهر وهو الغفلة والاثبات المنازلات واثبات المواصفات  
يشبه المحو لكن المحو فوق المحو لان المحو يبقاه اثر والمحو لا يبق له اثر

ومن الأحوال الستر والتجلي والتجلي نور ومكاشفة من الله تظهر في قلب  
 العارف تدهشه وتمرقه والستران يرسل عنه ذلك التجلي كيلا يفرق ويفضل  
 في نور التجلي نور منه وفضل وقربه ومن الأحوال المحاضرة والمكاشفة  
 والمشاهدة والمكاشفة بعد ثم المشاهدة والمحاضرة حضور القلب وقد  
 تكون بتواتر البرهان وهو بعد وراء الستر وان كان حاضرا باستيلاء  
 سلطان الذكر ثم بعده المكاشفة وهو حضور نعت البيا غير مقتصر في هذه  
 الحالة الى تأمل الدليل وطلب السبيل ثم المشاهدة وهو وجود الحق من  
 غير بقاء تهمة فاذا صاحبا سرى السر عن غيب الستر فشمس الشهود المشرقة  
 عن برج الترقى ومن الأحوال اللوايح واللوامع والطواع والاول اللوايح  
 ثم اللوامع ثم الطواع فاللوايح كالبرق تظهر وتزول سرى واللوايح من  
 اللوايح وليس زوالها بتلك وهي تبقى وقتين او ثلاثة والطواع ابقا وقتا  
 وا قوى سلطانا وادوم مكثا واذهب للظلمة ومن الأحوال البواد والهجوم  
 والبواد ما يغفل قلبك من الغيب على سبيل الذهلة اما موجب فرج او ترج  
 والهجوم ما يرد على القلب بقسوة الوقت من غير تصنع منك ويختلف في  
 الانواع على حسب قوة الوارد وضعفه ومن الأحوال التلوين والتكئين  
 فالتلوين صفة ارباب الأحوال والتكئين صفة اهل الحقائق ومادام العبد  
 في الطريق فهو صاحب تلوين لانه يترقا من حال الى حال والتكئين ان يصل  
 السالك الى المقصد واذ اوصل المقصد تمكن واستقر في حاله لانه لا حال  
 بعد تلك الحال وتلك الحال هي زال البشرية وبقي الحقيقة ومن الأحوال  
 القرب والبعد والقرب قرب العبد من الله تعالى بالطاعة والترقى من منزل  
 الى منزل والبعد بعد من الله والتأنس بخالقه فالاول البعد من الله  
 والثاني البعد من التحقيق ومن الأحوال الانفاس وهي انفاس نورانية  
 وهي ترويح القلوب بلطايف الغيوب وصاحب الانفاس ارق واصفا من  
 صاحب الأحوال فكان صاحب الوقت مستدي وصاحب الانفاس منتهي  
 وصاحب الأحوال بينهما فالأحوال وسائط ولا نفاس لاهل السراير وقال

المشايخ العارفون لا يسلم له النفس لأنه لا مساعده تجري معه والمحبة لا بد له  
 من نفس اذ لو لا ان يكون له نفس لتلاشه لعدم طاقته ومن الاحوال علوم  
 الخواطر المخاطرات يرد على الضماير فقد يكون بالقاء الملك وقد يكون  
 بالقاء الشيطان وقد يكون احاديث نفس وقد يكون من قبل الله سبحانه  
 وتعالى فاذا كان من قبل الملك فهو الهام وان كان من قبل الشيطان فهو  
 وسواس واذا كان من قبل النفس فهو اجر فاذا كان من قبل الله سبحانه  
 وتعالى والقاءه في القلب فهو خواطر ومن الاحوال علم اليقين وعين اليقين  
 وحق اليقين فعلم اليقين على موجب اصطلاح ما كان بشرط البرهان وعين  
 اليقين ما كان بحكم البيان وحق اليقين ما كان بنعت العيان فعلم اليقين  
 لا رباب العقول وعين اليقين لا مصاب العلوم وحق اليقين لا صحة المعارف  
 ومن الاحوال الوارد الوارد ما يرد على القلوب من الخواطر المحمودة وعملها  
 يكون بعلم العبد وكذلك لا يكون من قبل الخواطر وهو ايضا وارد ثم يكون  
 وارد من الحق سبحانه وتعالى ووارد من العلم فالواردات اعم من الخواطر  
 لان الخواطر تختص بنبوع الخطاب وما يتضمن معناه والواردات يكون  
 واردا سرورا وواردا حزنا ووارد قبض ووارد بسط الى غير ذلك من المعاني  
 ومن الاحوال لفظ الشاهد ما يكون على قلب الانسان وهو ما كان الغالب  
 عليه ان كان ذكرا فهو يشاهده وان العلم عابدا عليه فهو يشاهده العلم عليه  
 وان كان الغالب عليه الوجد فهو يشاهده ومعنى الشاهد الحاضر فكما  
 هو حاضر قلبك فهو شاهده ومن الاحوال معرفة النفس المظنونة  
 والنفس اللوامة والنفس الامارة بالسوء والنفس المظنونة هي التي اظننت  
 بطلعة الله تعالى ولا تطلب مخالفة امره واللوامة هي التي تلوم الرجل على  
 الذنوب وتحمله على التوبة والانابة والنفس الامارة هي التي تأمر بالسوء  
 وهي المهلكة لصاحبها وهي اعظم المحجب تكون بين العبد وبين سئل المشايخ  
 عن مداواة النفس فقالوا مداواتها مخالفتها ويريدون النفس في العبد  
 من الاخلاق والخصال المذمومة واقبحها اعجابها وتوهمها ان لها عند الله

قدراً وعند الناس ويحتمل ان النفس ليست عين الاخلاق والحاصل المنة  
 بل هي لطيفة مودوعة في هذه القلب وهي محل الاخلاق المحمودة ومن الاحوال  
 الروح والروح مختلف فيها عند اهل الحقيقة من اهل السنة فمنهم من  
 يقول الروح — جسم لطيف مجازي والروح الباقي امري من عالم الاخر  
 قال المشايخ هي اعيان لطيفة مودوعة فهذه القلوب ولها ترقى في حال  
 النوم ومفارقة البدن ثم الرجوع اليها وان الانسان هو الروح والجسد لانه  
 سبحانه وتعالى سخر هذه الجملة بعضها لبعض والمحشر والثواب والعقاب  
 للجملة والارواح مخلوقة ومن قال بعد ما فهو مخفي خطأ عظيماً والروح  
 معدن الخير والنفس معدن الشر والعقل جيش الروح والهوى جيش  
 النفس والتوفيق من الله تعالى مرد الروح والمخذل من النفس ومن الاحوال  
 معرفة الاسرار وهي السر والستر فالسر لطيفة مودوعة في القلب والارواح  
 وهي محل المشاهدة كما ان الارواح محل المحبة والقلوب محل المعارف قال المشايخ  
 العارفون ان السر المالك عليه اشراق وسر السر مالا اطلاع عليه غير الحق والسر  
 اشرف من الروح والروح اشرف من القلب وصدور الارواح قبور الاسرار والله اعلم  
**فصل فتوحات اهل النهايات من البقا والفناء ودام اللقا وصاحبها يداوم**  
 على الذكر بعد افناء افعال نفسه في افعال ربه ملازمة الشريعة وصفاً  
 في صفاته ملازمة الطريقة حتى يتجوهر بقلب بنور الذكر ويعرف الذكر عن  
 كسوة الحروف والصوت وانطبع نوره في مرآة القلب المصفاة من دنس وصال  
 الشريعة ثم يسري الى الروح ويتجوهر بجوهر الذكر ويتحد الذكر والذكر  
 فيكون الذكر ذكر الذات وحينئذ تنور اجزاء الموجودات بنور ذكره لانه محيط  
 بها وقد كراته معه ثم اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه والذكر  
 ضيق هو الذي لم يكن معلوماً بعلية دنياوية ولا اخروية ويكون خالصاً لله  
 بان يذكر ببدل وجوده عليه وفناؤه فيه بمباشرة الحقيقة على مقتضى  
 حقيقة قوله تعالى فاذكرني ليسقيه به على قوله تعالى اذكرهم وهو عبارة  
 عن شيء من الله صوف بالمدح لانه اكرمه لينفيه عنها ويبقيه بذكره ثم



فيقال له علا فقد س عن البداية والنهاية والطرفية والمحلية ليس كذلك شئ  
 فصل فاذا وصل الدأكر الى عالم السر كوشف بأسرار الغيب وزقة عليه عريس  
 ابكار الاسرار في خلوات اولياه تحت قباي لا يعرفهم غيري بين مواسط فاوحى  
 الى عبده ما وحي في مجلس ستر بيني وبين عبدي بسر لا يطلع عليه نبي مرسل  
 ولا ملك مقرب ثم تانيه الطاف القدرة تحف المحضرة بملاعين رأت ولا اذن  
 سمعت فلا تعلم نفس ما اخفي لهم من قرة اعين ما قربت عين العاشق اقدر  
 ما قرة عين العاشق نظر وجه معشوقه والتمتع بالنظر الى جمال جلاله يشق  
 له سمع في قلبه وبصر في لبه فيسمع بغير اذن ويبصر بغير عين فلا يسمع الا  
 من الغيب ولا يبصر الا من الغيب فيصير الغيب عند عيانا والخبر عنه معاينه  
 وهو معنى قوله راي قلبي راي قال العلاء بالله مفهوم اشارة القدم في  
 متن المصحف المجيد الم تر الى ربك حينئذ يحدتك عنك ويسلبك منك  
 فتقع في القبضة فيوصلك الى اعلى مراتب التوحيد والمعرفة في اعلامنا السر  
 والهم ما تنقص العبارة والتعبير به وتعجز الاسرار عن الاشارة اليه وهي نهاية  
 الاقدام وليس وراء البهاية شئ لا احصي ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك  
 حينئذ يقول سبحان من لم يجعل الخلق سبيلا الى معرفته الا بالعجز عن معرفته  
 ولما علم الحق سبحانه وتعالى عجز الخلق عن اداء حقه في حقيقة الوجودانية والظنية  
 شهد لنفسه بالحق الحق شهد الله انه لا اله الا هو وحقيقة التوحيد هو  
 البداية وهو النهاية والنهاية الرجوع الى البداية منه بدا واليه يعود كلمة  
 لا اله الا الله هي البداية وهي النهاية منه بدا واليه يعود فهي الكلمة الطيبة :-  
 فصل مكاشفة القلوب بذكر لا اله الا الله ومكاشفة الارواح بذكر الله الله وكاشفا  
 الاسرار بذكر هو هو ولا اله الا الله قوة القلوب وذكر الله الله قوة الارواح وذكر  
 هو هو قوة الاسرار فلا اله الا الله مغناطيس القلوب والله الله مغناطيس الارواح  
 وهو هو مغناطيس السر والقلب والروح بمنزلة درة في صدفة في حقة او بمنزلة  
 طائر في قفص في بيت فالحقة بمنزلة اقلب والصدفة والقفص بمنزلة الروح  
 والبيت والصدف والمنزلة السر فيهما لم تصل الى البيت لم تصل الى القفص ومهما لم

تصل الى القفص لم تصل الى الطائر وكذا لك مهالم تصل الى القلب لم تصل الى الروح  
ومهالم تصل الى الروح لم تصل الى السرفاذ وصلت الى البيت وصلت الى عالم  
القلوب فاذا وصلت الى القفص وصلت الى عالم الاسرار واح واذا وصلت الى الطائر  
وصلت الى عالم الاسرار فافتح باب قلبك بمفتاح لا اله الا الله وباب روحك  
بمفتاح قولك الله الله واستنزل طائر سرّك بقرط قولك هو هو فان  
قولك هو قوة لهد الطائر واليه الاشارة بقوله يا موسى اجعلني مقام  
طعامك وشرابك :-

فصل في حقيقة عالم التوحيد المبني على التفريد بعد اذ الحق التجريد وهو ان  
يفردك الحق بفردانيته عند استيلاء سلطان الذكر حتى تخرج من قشور  
الحروف والصوت فتقني بسطوة بقية وجودك الدائر وبقية سلطنة  
اثباته فشوت المن كور عن الذكر بد وام الذكر على مقتضا قوله اذكر وني  
اذكرهم فيصير حينئذ الذكر مدكوراً والمدكور ذاكراً ويستبدل الذكر بالعين  
والمباينة بالمعاينة والابنية بالوحدانية وفنى عن نفسه وعن غير الكلية  
في عين جمع الجمعية مشاهد الذات الحقيقية القمدية المنزهة عن الجسمية  
الكشفية واللطيفة وتوابعها ولوازمها بالكلية ولا يرى الا الواحد الحق  
اولاً وآخرأ وظاهراً وباطناً سرته شئ وهو السميع البصير ههنا توحيد خواص الخواص  
فصل في معرفة اهل المشاهدة الخصوصية وحقيقة العارف ساير طائر  
ثم السير يستدل بالطير فالسير يكون في مقامات النفس المطهنة والطير  
يكون في مقامات الرجحانية العلوية ثم يستدل الطير بالمجنات السرية فالمجنبة  
تبعده عن انابته وتقربه لهويته الى ان تورث المجنبة المشاهدة فالمشاهدة  
احضرته معه وغيبته عنه الى ان ظهر بالعيان فالعيان يسحقه والعين تحقه  
ثم يحقه الحق ويزهق باطله فيكاشف بانوار غيب الغيب فيطالع اسرار الملك  
والمملوك ويتيه في تيه العظمت والجبروت حتى تتجلى له شمس الربوبية عن  
سما العبودية فاشرقه ارض البشرية بنور ربها ويرقاني المقام الى تلالونى  
الا نوهية المستفاد من الله تعالى الله نور السماوات والارض ثم نحة الانطاف



الربوبية وانفتح في عين الشمس باب الهوية وانفس فيه النفس ثم لا تسئل شعرا  
 قد كان ما كان مالا افوه به ❖ فظن خيلا ولا تسال عن الخير  
 فاستضاءت الافاق المجسدية بضوء الشريعة وظهرت المشكاة النفسانية  
 بلوامع الطريقة وتنورت الرجاية القلبية بانوار حقيقة الروحانية واشرق المصباح  
 الروحانية بنار نور اللوهمية وبدت شجرة الوحدانية ونودي موسى السران  
 يا موسى اني انا الله رب العالمين فافحمت الجهات وتلاشت الصور وانطست  
 الاباط واندعت الاجزاء وسطعت عزة الوحدانية بتجلي نور الصمدانية  
 الربانية فتدكدك جبل الانسانية الروحانية صعبا فاحترقت الغيرة بنار  
 الغيرية وارتفعت الشريعة وبقيت الوحدة متعززا برداء الكبرياء والعزة  
 متزرا بزار العلاء والعظمة وحده لا شريك له كل شئ هالك الا وجهه  
 له المحكم واليه ترجعون هذا وان وما رميت اذ رميت ولكن الله رام وهذا  
 وقت وما ينطق عن الهوى وهو سر كنت له سمعا وبصرا ولسانا فبي سمع  
 وبني ببصر وبني ينطق ولعمري ان هذا حال من كوشف باسرا ركنت كثر اغفيا  
 فلما كوشف الغطا وذهب الجفا ودام اللقا فاكذب الفواد ما راى وللقلب ما راع  
 فرعا في رياض المعرفة وشرب من حياض المحبة وسقى بكاس الجمال بشرب الجمال  
 من بحر الوصال فاستراح من حروب القيل والقال وكثرة السؤال وتغير الاحوال اذ  
 تحافا عن المحاط المطلق المحاط به غيب الغيبيط المطلق فتحقق له الا انه بكل شئ محيط  
 ابان الحق ليس به خفاء ❖ وباح السر وانكشف الغطاء  
 ففسي زایل والروح نادت ❖ فلم يبق التكبر والصفاة  
 بقاء الحق انا فافنا ❖ بقاء فانا ذاك البقاء  
 تجلت سطوة المجرب حتى ❖ فبينما اذ فسي الفناء  
 هذه اقسام المعرفة بالمشاهدة الحقيقية التي تعرف به الرب كما قال صلى الله عليه وسلم  
 عرفته ربني بولي ولا فضل ربني ما عرفت ربني رزقنا الله واياكم كل الايمان  
 وهذه المقام ويتبدت اقداما على الصراط المستقيم يوم تنزل الاقلام :-  
 فصالح في حق التسكين من التوحد الشهود مبني على التفريد بعد اداء حق التوحيد

وهو ان يفردك الحق عنه بفردانيته عند استيلاء سلطان الملك المذكور  
اولا في اول الكتاب وهوله كالشرح وهو مقام الذكر ذكر الله الله اول الله الله  
كما قال الله تعالى اذكر وفي اذكركم وقال فاذا ذكر الله كثير العلمك تفلحون  
وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم الا انبشكم بخير اعمالكم وازكاها عند ملككم  
وارفعها في درجاتكم وخير لكم من اعطاء الذهب والفضة وان تلقوا عداكم  
فتصربوا عناقهم ويضربوا عناقكم قالوا مادك يا رسول الله قال ذكر الله  
فصل واعلم ان الذكر عدة السائرين بالمقامات القلبية الى الله تعالى وعدت  
الطايرين بالمقامات الروحانية المعبر عنها بلطايف الاحوال والانفاس الى  
الوصول الى الله عز وجل ولا يصل احد الى الله الا بذكر الله عز وجل لانه منه  
بدل واليه يعود اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه وان الذكر  
يوصل الذكر الى المنكور بل يجعل الذكر من كورا بقوله تعالى فاذا ذكر وفي اذكركم  
والذكر على ثلاثة اقسام ذكر بالا قول وذكر بالا عمل وذكر بالا حوال فاذا ذكر وفي  
بالا قول بلفظ الاستغفار عن العصيان اذكركم يا رحمة والغفران بيان  
قوله تعالى والذين اذا فعلوا فاحشة او ظلموا انفسهم ذكروا الله فاستغفروا  
لقد نوبهم ومن يغفر الذنوب الا الله فاذا ذكر وفي بالا عمل لا سر كان من خلوص  
الايمان اذكركم بحيات الجنان ودخول الجنان بيان قوله من عمل صالحا  
من ذكر او انسى وهو مؤمن فلنجيت له حياة طيبة الآية فاذا ذكر وفي كثير الاستغفار  
والامر واح اذكركم بالنجاح والفلاح بيان قوله تعالى واذكروا الله كثير العلمكم  
تفلحون فاذا ذكر وفي بالا حوال وهي الشوق والمحبة اذكركم بالقبول بيان قوله  
من تقرب الى شربي تقربت اليه ذرا عا اذكركم بالتصريح ولا بهتال اذكركم  
بالفضل والاستقبال بيان قوله ومن اتاني بحشي آتيته هولة فاذا ذكر وفي  
بالتعظيم اذكركم بالتكريم فاذا ذكر وفي ذكر افانيا اذكركم ذكر باقيا فاذا ذكر وفي بصفاة  
السر اذكركم بحال الصبر فاذا ذكر وفي بترك المحبة اذكركم بحفظ الوفاء فاذا ذكر وفي  
بترك الخطا اذكركم بانواع العطاء فاذا ذكر وفي من حيث انتم اذكركم من حيث انا  
فاذا ذكر وفي ببدن الوجود والعباد اذكركم بنيل الشهود والبقا هي اهل الذكر

حقيقة قوله وان ذكرني في نفسه ذكرته في نفسي وهذا هو الذي ذكره الحقيقي  
الذي يجعل الذكر من كورا والمدن كور ذكر اكرابان يجعل الذكر والذكر  
والمدن كور واحد كما قال الله تعالى الملك اليوم لله الواحد القهار وقال بعضهم شعرا

سرق الزجاج وراقه الخمر \* فتشابهنا كل الامر

فكأنهم ولا قدح \* وكأنا قدح ولا خمر

تجد مثل هذا في حال الفراش للشمع فان الشمع يقول للفراش اذكرني في  
نفسك اذكرني في نفسي فذكر الفراش للشمع في نفسه ان يبذل نفسه  
لشعلة الشمع وذكر شعلة الشمع في نفسه بالحرقه عليها وبذكر الشمع  
باشتغال نفس الفراش في نفسه فلا يبقى التمييز بين الشمع والفراش وان  
طلبت الفراش وجدت الشمع وان طلبت الشمع وجدت الفراش كما قيل شعرا

انا من اهوى ومن اهوى انا \* نحن روحان حللنا بدن

فتا ابصرنا ابصرتهم \* ومتى ابصرتهم ابصرتنا

وهكذا ايضا شعرا

وما كنت من يظهر السرانما \* عروس هواها في ضميري تجلت

فشاهدتها فاسفرقتني فكرة \* فغبت بها عن كل كفي وجلتي

وهذا امن بركة معني معنوي كل شئ هالك الا وجهه كل من عليها فان كل  
نفس ذائقة الموت سبحانه الباقي بعد فناء خلقه والصوفية ما اتوا قبل ان يموتوا  
وافنوا نفوسهم وغيرهم من قبل ان يفنوا - الاله الخلق ولا امر -

فصل في السماع قال العلماء بالله ومشايخ الصوفية الناس مختلفون في المحس  
واهل المحس مختلفون في الفهم واهل الفهم مختلفون في الذوق والصوفية

لهم في الفهم والمحس والذوق ما لغيرهم واذا تواجد الصادق منهم عند  
وجوده ما لا يقتضي وجوده عنك من ليس يفهم فهمهم ويدوق ذوقهم

فلا ينبغي ان ينكر عليه لان لهم في كل فهم استبصار وفي كل نظر عظمة  
واعنيار وفي كل سكون انواع من الفكر وفي كل كلام اصناف من الحكم

وكم مشاهد يشهدونها وكم مواهب يجدونها وقال العلماء بالله قد بطر

حسن الصنعة السامع أو ذكركم أو يشهد عند ذكركم جمال الصانع ومن  
 لم يصل منه إلى مشاهدة الجمال استدل باتقان الصنعة وبإدراة  
 حسنها على الحكمة البالغة للصانع والكمال وشاهد جميع ما في الوجود  
 من الحسن والحسان لصانع حكيم جواد ماله ثناء المجمل والجمال  
 جوده عظيم الشأن قال العلامة يان الله العارفون مثل الشيخ الإمام شهاب  
 الدين السهروردي وغيره فالسامع من الشرع يتأخذ معه معنى  
 بذكر ربه أما فرحاً بالله أو خوفاً أو انكساراً أو افتقاراً كيف تقلب قلبه في  
 أنواع ذلك ذكر لربه ولو سمع صوت طائر طاب له سماع ذلك الصوت  
 وتفكر في قدرة الله تعالى ونسوبة حنجر الطائر وتسخير خلقه ومنشأ  
 صوته وقادته إلى السماع كان في جميع ذلك الفكر مستقيماً مقدساً  
 فإذا سمع صوت آدمي وحضره مثل ذلك الفكر وامتلأ بطنه ذكرًا أو  
 فكراً كيف ينكر ذلك :-

فصل في معنى من معاني السماع .. السماع على ضربين أعني ما هو مباح  
 وهو لمن لاحظ له إلا التلذذ بالصوت الحسن واستدعاء السرور والفرح  
 أو يتذكر به غائباً أو ميتاً فيستثير حزنه فيستريح بما يسهل به الضرب الثاني  
 هو المستحب وهو من غلب عليه حب الله والشوق إليه ولا يحرك السماع  
 منه إلا المعشقات المجدودة وتضاعف الشوق إلى الله تعالى واستدعاء  
 الأحوال والمقامات اللطيفة وأما من يسمع بغير قلب ولا يعرف مباحاً  
 ولا مندوباً فظهرت عليه صفات الذميمة وذكره بظوظه الخسيسة  
 وطبع الدنيا وحرامها واستثارة سماعه وسواسه وهواه ودنوبه فهذا  
 حرام وأما من سمع فظهر له ذكر ربه والذكر في عجائب صنعه وخوفه  
 من دنوبه تنكر به آخرته فأنتم له ذلك الفكر شوقاً إلى الله  
 وخوفاً منه ورجاء لوعده أو عدراً من وعده فسماعه ذكرًا من  
 الأذكار مكتوب في صيايف الأبرار :-

فصل أعلم أن القلوب عند السماع أو غيره ولا تنسى أنانية والنعماء الشريفة

